

система, интенсивнее идет взаимодействие между литературными и документальными жанрами, причем особенно возрастает роль дружеской переписки.

С ростом посвящений, не имевших сервильного характера, адресованных другу, члену семьи, возлюбленной, меняется и отношение к правилам подписи. Становятся довольно многочисленны случаи, когда вместо полной подписи приводится сокращенная или стоят только инициалы, которые, очевидно, нетрудно расшифровать адресату. Подобные примеры встречаются уже в 1760-е годы. Так, литератор Николай Даниловский предпосылает своему переводу восточной повести А. Ж. Ла Поплинера де Ле Риша «Даира» (1766–1767. Ч. 1–4) довольно пространное «Письмо» — посвящение своему другу «А. Г. Толс<тому?>» с подписью: «Н. Дан». Эпистолярная форма подчеркивается указанием точной даты и места: «Маия 25 дня, 1766 года. Из Москвы». В конце XVIII—начале XIX века все чаще встречаются подписи «ваш верный друг и покорный слуга» или просто «твой верный друг», «искренний твой друг» и т. п.

Наряду с прозаическими посвящениями, которые встречаются, правда, гораздо чаще, существовали стихотворные, примеры которых уже приводились выше. Нередко они представляли собой как бы самостоятельные произведения, аналогичные подносным стихам, но сопровождавшие какое-то другое сочинение или перевод. Так, И. С. Барков предварил издание своих переводов «Сатир» Горация (1763) развернутым стихотворным посвящением Г. Г. Орлову. В. П. Петров сопроводил свой перевод первой части «Енеиды» Вергилия (1770) стихотворным посвящением наследнику престола Павлу Петровичу.

С камерной поэзией соотносимы стихотворные посвящения, обращенные к другу, возлюбленной, супруге. Так, И. И. Хемницер (1745–1784) предварил свой сборник «Басни и сказки» (1779) лирическим стихотворением, адресованным Марии Алексеевне Дьяковой. Спустя двенадцать лет, когда Хемницера уже не было в живых, в печати появилась поэма Н. А. Львова «Русский 1791 год» (1791). Издание открывалось стихотворным посвящением «милостивой государыне» — той же Марии Алексеевне, в 1780 году вышедшей замуж за Львова, друга Хемницера. Две книги, разделенные значительным промежутком времени, оказались связаны между собой посвящениями. В стихотворении Львова есть строки, непосредственно напоминающие о Хемницере, его сборнике и посвящении:

Пороков злых гонитель  
И истины ревнитель,  
Природы друг простой,  
Хемницер дорогой,  
Талант свой дружбы в дар священный  
Залогом положил,  
Светильник истины возженный  
Тебе в покров он посвятил <...><sup>56</sup>

<sup>56</sup> *Львов Н. А.* Избранные сочинения / Вступ. статья, сост., подготовка текста и коммент. К. Ю. Лаппо-Данилевского. Кёльн, Веймар, Вена, СПб., 1994. С. 165–166, 406.